

GUIA

IMPRESSÃO COM FUNDO PRETO



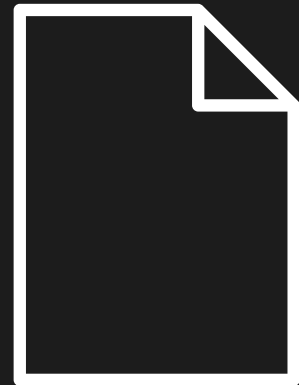
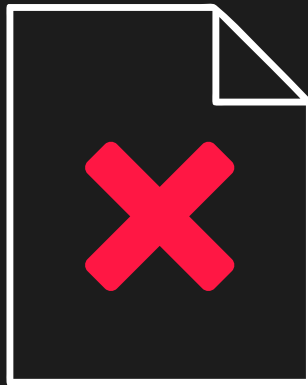
SCUOLA
BELL'ITALIA
AULAS DE ITALIANO

SIGA OS SEGUINTES PASSOS PARA
UMA IMPRESSÃO DE QUALIDADE:

PASSO 1

ESCOLHA DO PAPEL

O fundo preto utiliza uma grande quantidade de tinta. Por isso, é essencial escolher um papel mais resistente.



Use papel com gramatura acima de 90 g/m²

Papéis finos (como o sulfite tradicional de 75 g/m²) tendem a ficar molengas, ondulados ou até manchados, pois não suportam bem a carga de tinta.

Gramaturas recomendadas

120g, 150g ou maiores, dependendo do efeito desejado. Quanto maior a gramatura, mais rígido, elegante e durável o resultado.

PASSO 2

TIPO DE IMPRESSÃO

**Prefira
impressão
à laser**



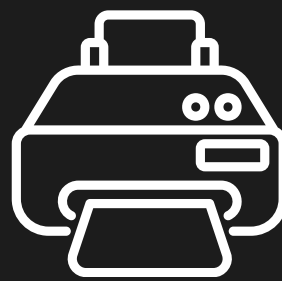
Impressoras a laser oferecem preto sólido, sem manchas, secagem imediata e maior definição.

**Imprima
numa
copiadora**



Profissionais ajustam contraste, saturação e densidade do preto, garantindo um acabamento nítido e estável.

**Evite jato
de tinta
doméstico**



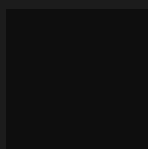
Esse tipo costuma deixar o papel úmido, pode borrar e normalmente não entrega um preto profundo ("rich black").

PASSO 3

CONFIGURAÇÕES DE IMPRESSÃO

Se possível, peça para configurarem a impressão com atenção especial ao fundo escuro:

- Alta qualidade / qualidade fotográfica
- Preto sólido / “rich black”



BLACK

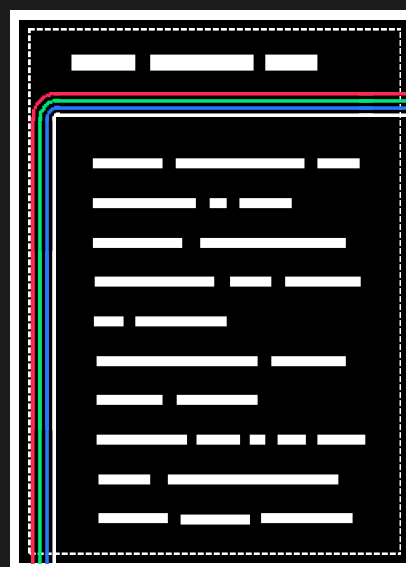


RICH BLACK

PASSO 4

ACABAMENTO

O arquivo já vem preparado com sangrias para corte, o que significa: o fundo preto possui uma margem que pode ser cortada sem estragar as informações escritas. A gráfica poderá fazer o corte com precisão, deixando o material com acabamento limpo e profissional.



CORTE NO PONTILHADO
(SANGRIA)